

de-symphonic

Beethovens 6. Sinfonie
als Wald aus Klängen von Werner Cee

Beethoven reiste gerne in die freie Natur – es war der Traum vom einfachen Leben, von ungebrochener Landidylle, wie ihn viele heute noch träumen. Werner Cee hat eine ganz besondere Orchester-Version von Beethovens 6. Sinfonie, der Pastorale, aufgenommen: Mikrofone befanden sich ganz dicht an den Instrumenten, und so ließen sich durch Hunderte von Detailaufnahmen einzelne Instrumente, kleinste Nuancen und Motive aus dem Gesamtklang isolieren. Daraus entstand die Komposition de-symphonic, ein akustisches Panorama zwischen romantischen Orchesterklängen, Soundscape und Musique Concrète, das durch die Open Air-Klang-Inszenierung selbst zu einer realen, erlebbaren Landschaft wird. Die in Kooperation mit Deutschlandfunk Kultur 2020 entstandene Arbeit wurde für die drei Taunus-Burgen komplett neu konzipiert. Die Aufführungsorte Kronberg, Königstein (2025) und Eppstein wirken dabei wie drei verschiedene Sätze einer Sinfonie.



KULTURFONDS
Frankfurt RheinMain



Öffnungszeiten: **18 bis 22 Uhr** | Einlass ab **17:30 Uhr**
Einzel-Ticket: **10 Euro** | *Kombi-Ticket: **16 Euro**
Kinder bis 14 Jahre: **Eintritt frei**
VVK-Orte sind Kronberg (Burg-Kasse) und
Eppstein (Tickets nur an der Abendkasse direkt vor der Burg)
täglich geführter Rundgang um **19:00 Uhr**

Veranstalter: Stiftung Burg Kronberg, Stadt Kronberg,
Hochtaunuskreis, Stadt Eppstein

* berechtigt zum einmaligen Eintritt in die Burgen Eppstein und Kronberg



hr2
KULTUR

Taunus Sparkasse



KULTURFONDS
Frankfurt RheinMain

WALD

de-symphonic

